

Fanclub ryster danseverdenen

Danserkollektivet Fanclub ryster og vender rundt på den traditionelle arbejdsgang, når de udfordrer deres idoler i kunstneriske samarbejder. I denne sæson er det koreograferne Dorte Olesen og Ari Rosenzweig, der er inviteret hjem til Danmark med udfordringen om at skabe en forestilling specielt til Fanclub. Resultatet er blevet til helaftensforestillingen **GONE HOME** - to absurde eventyr, hvor blodigt alvor, naive billeder, ritualer, kærlighed og vold blendes til en skæv og mystisk cocktail om at rejse ud og finde hjem igen. Premiere i Lille Carl, DANSEhallerne den 18. april kl. 21.

GONE HOME er to skæve historier skabt af koreograferne Dorte Olesen og Ari Rosenzweig og de fem dansere: Andrea Deres, Carolina Bäckman, Ellesiv Selseng, Klara Elenius og Sofia Karlsson. Sammen er de fem kvinder Fanclub – et nydannet danserkollektiv, der tager skeen i egen hånd og udfordrer den traditionelle arbejdsgang i danseverdenen: Til forskel fra normalen er det i Fanclub danserne, der producerer forestillingerne og udvælger kunstnerne, ikke omvendt. GONE HOME er Fanclubs første helaftensforestilling.

"Vi har valgt at invitere Dorte og Ari hjem til Danmark pga. deres stærke og karakteristiske scencesprog, der kompromisløst udfordrer scenekunsten og sætter spørgsmålstejn ved indgroede tankegange og tabuer. På samme måde ønsker Fanclub at ryste op i de indgroede strukturer, der er i danseverdenen. Vi producerer scenekunst, vi gerne selv vil opleve, og på den måde vil vi inspirere og forny den moderne dansescene herhjemme. Med Aris og Dortes underfundige og modige tilgang til kunsten, vil GONE HOME være en helt særlig oplevelse for det danske publikum," fortæller Andrea Deres, den ene af de fem dansere i Fanclub.

Danskfødte Dorte Olesen bor og arbejder i Sverige, hvor hun har stor succes som koreograf bl.a. med forestillingerne *Pudel*, *Ful Flicka* og *Orena tankar*. Dorte havde Danmarkspremiere med ungdomsforestillingen *Made in Copenhagen*, som spillede i DANSEhallerne under Carl-festivalen 2011.

Ari Rosenzweig flyttede for nylig fra Danmark til Israel, hvor han i stedet for dansen konstruerer håndbyggede cykler på sit eget værksted. Ari er koreografen bag bl.a. *Sidste Dans for Mars*, *Richard*, *Slot* og prisbelønnede *Don G*. Med Fanclubs invitation til GONE HOME vender Ari for en stund tilbage til Danmark og dansen.

Det er designer Sara Sachs, der står bag kostumerne i GONE HOME. Med sit succesfulde brand Moon Spoon Saloon bryder hun grænserne mellem mode og kunst, og hendes syrede og smukke kreationer har skabt opmærksomhed i både ind- og udland.

GONE HOME

Medvirkende: Andrea Deres, Carolina Bäckman, Ellesiv Selseng, Klara Elenius og Sofia Karlsson

Koreografer: Dorte Olesen og Ari Rosenzweig

Kostumedesign: Sara Sachs

Spilleperiode: 18.- 25. april 2012 ti-fr kl.21, lø kl.17 og kl.21, sø kl.17

Sted: Lille Carl, Dansehallerne, Pasteursvej 20, København V

Billetter: www.billetten.dk / 7020 2096. Priser fra 35-120 kr.

SÆRARRANGEMENTER:

Fredag d. 20. april: Forfatter Julie Sten-Knudsen læser efter forestillingen op fra sin bog "Hjem er en retning". Varighed ca. 20 min

Lørdag d. 21. april: Efter forestillingen kl.17 vil Ernesto Piga Carbone vise uddrag fra sin dokumentarfilm "...i Danmark er jeg født...". Varighed ca. 30 min

Søndag d. 22. april: Kl.16 kommer antropolog Mark Vacher, KU, og giver sin antropologiske vinkel på hjem og hjemmets betydning. Varighed ca. 30 min.

Efter forestillingen kl.17 er der publikumssamtale med Fanclub. Varighed ca. 30 min.

Mere information om hvert arrangement findes på www.fanclubdance.com

GONE HOME er en co-produktion med Dansstationen i Malmö. Forestillingen er støttet af Statens Kunstråd, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Københavns Kommune og Oticon Fonden.

www.fanclubdance.com / www.aricycles.com / www.dorteolesen.se / www.moonspoonsaloon.com

Yderligere oplysninger: Janne Schnipper, janneschnipper@gmail.com, T: 28564225
Foto kan downloades på www.dansehallerne.dk eller fås ved henvendelse til ovenstående.



fanclub